

PRESENTACIÓN DE CUENTO Y ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL

Etapas: Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria

Motivo: Conmemoración del Día del TDAH

Actividad: Presentación y dinamización de un cuento de autoría propia

1. JUSTIFICACIÓN

Con motivo del **Día del TDAH**, se propone realizar una actividad de sensibilización y educación emocional dirigida al alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, tomando como recurso principal la presentación de un cuento de autoría propia.

El cuento constituye un recurso especialmente adecuado para estas edades, ya que permite abordar situaciones relacionadas con la atención, las emociones, la impulsividad y la autorregulación de una manera cercana, comprensible y adaptada al nivel evolutivo del alumnado.

A través de la narración y de las ilustraciones que acompañan al cuento, se pretende captar la atención de los niños y niñas y favorecer su participación activa mediante preguntas, pequeños retos de observación, identificación de emociones y actividades relacionadas con las diferentes escenas de la historia.

La propuesta parte de una perspectiva inclusiva y positiva, entendiendo que cada niño y cada niña tiene su propia manera de aprender, concentrarse, sentir y relacionarse. El objetivo no es etiquetar ni diferenciar al alumnado, sino ofrecer estrategias que puedan ser útiles para todos, especialmente aquellas relacionadas con la atención, la espera, el control de impulsos y la regulación emocional.

A partir de las ilustraciones originales del cuento se elaborarán diferentes fichas y juegos de atención, permitiendo trasladar los personajes y situaciones de la historia a actividades prácticas de discriminación visual, memoria, observación, seguimiento de instrucciones y reconocimiento de emociones.

De este modo, el cuento se convierte en el hilo conductor de una experiencia educativa completa, en la que narración, ilustración, juego y aprendizaje se integran para trabajar habilidades necesarias para el bienestar y el aprendizaje del alumnado.

2. OBJETIVOS

Objetivo general

Utilizar un cuento de autoría propia como recurso educativo para favorecer el desarrollo de la atención, la regulación emocional y el conocimiento y respeto de

la diversidad, acercando al alumnado de forma lúdica a estrategias que pueden ayudarle en su día a día.

Objetivos específicos

- Disfrutar de la escucha y comprensión de un cuento.
- Mantener la atención durante la narración.
- Observar y analizar las ilustraciones del cuento.
- Desarrollar la atención selectiva y la discriminación visual.
- Potenciar la memoria visual y la capacidad de recordar detalles.
- Comprender y ordenar diferentes situaciones de la historia.
- Identificar las emociones presentes en los personajes.
- Relacionar determinadas situaciones con las emociones que pueden generar.
- Conocer estrategias sencillas para gestionar emociones intensas.
- Favorecer el control de impulsos y la capacidad de esperar.
- Potenciar la participación y expresión oral.
- Fomentar la empatía y el respeto hacia las diferencias individuales.
- Acercar al alumnado a la realidad del TDAH desde una perspectiva inclusiva y libre de etiquetas.

3. CONTENIDOS

Atención

- Atención sostenida.
- Atención selectiva.
- Observación de imágenes.
- Discriminación visual.
- Memoria visual.
- Seguimiento de instrucciones.
- Identificación de detalles.

Educación emocional

- Identificación de emociones básicas.
- Expresión de emociones.
- Reconocimiento de emociones en los personajes.
- Relación entre situaciones y emociones.
- Estrategias de regulación emocional.

Convivencia e inclusión

- Respeto hacia las diferencias individuales.
- Empatía.
- Ayuda entre iguales.
- Diversidad en las formas de aprender y sentir.
- Valoración de las capacidades personales.

4. METODOLOGÍA

La actividad se desarrollará mediante una metodología participativa, lúdica, activa y vivencial, utilizando el cuento como elemento motivador y como hilo conductor de las diferentes propuestas.

La presentación no se limitará a la lectura del cuento, sino que se realizarán pequeñas pausas para interactuar con el alumnado y favorecer la atención.

Durante la narración se podrán formular preguntas relacionadas con las ilustraciones:

- ¿Qué está pasando?
- ¿Qué personajes aparecen?
- ¿Qué objetos podemos encontrar?
- ¿Cómo creéis que se siente el personaje?
- ¿Qué ha cambiado?
- ¿Qué creéis que sucederá después?

Se utilizarán las propias ilustraciones del cuento para plantear posteriormente pequeños retos de atención y observación.

Las actividades se adaptarán a las características de cada grupo, utilizando propuestas más visuales y manipulativas en Educación Infantil y aumentando progresivamente la dificultad en primer ciclo de Primaria.

5. TEMPORALIZACIÓN

La propuesta podrá desarrollarse en una sesión de aproximadamente 45-60 minutos, aunque puede adaptarse a las necesidades del centro.

- 1. Presentación del cuento:** 5 minutos.
- 2. Narración del cuento:** 10-15 minutos.
- 3. Conversación sobre la historia y las emociones:** 5-10 minutos.
- 4. Juegos de atención utilizando las ilustraciones:** 10-15 minutos.
- 5. Ficha de atención relacionada con el cuento:** 10-15 minutos.
- 6. Cierre y estrategia de regulación emocional:** 5 minutos.

6. ACTIVIDAD CENTRAL: “ENTRAMOS EN EL CUENTO”

Paso 1. Presentación

Se presenta al alumnado el cuento de autoría propia, mostrando su portada y algunas de sus ilustraciones.

Antes de comenzar la lectura se realizan preguntas para despertar su curiosidad:

“¿Qué creéis que va a pasar?”

“¿Quién será el protagonista?”

“¿Qué podemos descubrir mirando la portada?”

Paso 2. Narración

Se realiza la lectura del cuento mostrando las ilustraciones.

Durante la narración se introducirán pequeñas pausas para comprobar la comprensión y mantener la atención.

Paso 3. “Ojos de detective”

Una vez finalizada la historia, se seleccionan algunas de las ilustraciones y se propone al alumnado observarlas atentamente.

Se pueden realizar preguntas como:

- Encuentra al personaje que...
- ¿Cuántos... aparecen?
- ¿De qué color es...?
- ¿Dónde está...?
- ¿Qué objeto aparece dos veces?
- ¿Qué elemento no estaba en la imagen anterior?

Paso 4. “¿Qué siente el personaje?”

A partir de diferentes escenas del cuento, el alumnado identifica las emociones de los personajes.

Se puede preguntar:

“¿Cómo crees que se siente?”

“¿Por qué se siente así?”

“¿Qué podría hacer para sentirse mejor?”

De esta manera se trabaja la identificación emocional y la búsqueda de estrategias de regulación.

Paso 5. Ficha de atención

Se entrega una ficha elaborada específicamente a partir de una de las ilustraciones del cuento.

Dependiendo de la edad, puede incluir:

- Buscar y rodear determinados elementos.
- Encontrar diferencias.
- Contar personajes u objetos.
- Localizar elementos concretos.
- Completar una ilustración.
- Ordenar imágenes.
- Relacionar personajes y emociones.
- Recordar elementos que han desaparecido.
- Resolver un pequeño laberinto relacionado con la historia.

Paso 6. Cierre

Para finalizar, se recuerda el mensaje principal del cuento y se relaciona con una estrategia sencilla de autorregulación.

Por ejemplo:

PARO → MIRO → RESPIRO → PIENSO

Se invita al alumnado a identificar alguna situación cotidiana en la que podría utilizar esta estrategia.

7. ADAPTACIÓN A LAS ETAPAS

Educación Infantil

Las actividades serán principalmente visuales, manipulativas y orales.

Se priorizarán:

- Búsqueda de elementos.
- Colores.
- Personajes.
- Emociones básicas.
- Conteo de objetos.
- Diferencias sencillas.
- Imitación y expresión corporal.

Primer ciclo de Educación Primaria

Se aumentará progresivamente la dificultad mediante:

- Mayor número de elementos visuales.
- Diferencias más complejas.
- Secuenciación de escenas.
- Memoria visual.
- Comprensión de situaciones.

- Identificación de emociones y estrategias.
- Pequeñas actividades escritas relacionadas con la historia.

8. EVALUACIÓN

La evaluación será principalmente observacional, valorando:

- La atención durante la narración.
- La participación en las preguntas.
- La capacidad para observar y localizar elementos.
- La comprensión de la historia.
- La identificación de emociones.
- La participación en las actividades.
- La capacidad para seguir instrucciones.
- El respeto de turnos y compañeros.
- La utilización o reconocimiento de estrategias de regulación.

9. MATERIAL

- Cuento de autoría propia.
- Ilustraciones originales del cuento.
- Fichas de atención elaboradas a partir de las ilustraciones.
- Tarjetas de emociones.
- Material de escritura y coloreado.
- Recursos visuales para la estrategia de regulación emocional.

10. RESULTADO FINAL

La actividad permitirá acercar al alumnado al cuento de una manera participativa, convirtiendo sus personajes, escenarios e ilustraciones en recursos para trabajar diferentes procesos relacionados con la atención, la memoria, la observación y la regulación emocional.

La propuesta pretende, además, que el alumnado pueda llevarse del cuento no solo una experiencia de disfrute, sino también una estrategia sencilla que pueda aplicar posteriormente en situaciones cotidianas del aula.